



Canto de sirena, entre la oralidad y la escritura (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>Huamán López, Carlos</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Literatura, memoria e imaginación en América Latina: algunos derroteros de su representación a través de la oralidad y la escritura</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>Huamán, Carlos, [coordinador]</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>97</i>
<i>Página final:</i>	<i>112</i>
<i>País:</i>	<i>Perú</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>Lima</i>
<i>Editorial:</i>	<i>Lima: Altazor. México: UNAM, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL)</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2006</i>
<i>Serie o colección:</i>	<i>(Colección Letras de América; 2)</i>
<i>ISBN del Libro:</i>	<i>9972839680</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>